



# JESÚS R. VELÁSQUEZ

“ODA AL DESAMOR”

POR: NATALIA LARA - @AILATANYOTROSPOEMAS

# JESÚS R. VELÁSQUEZ

## “ODA AL DESAMOR”

**Jesús R. Velásquez.** Escritor venezolano, natural de Ciudad Guayana, estado Bolívar. Profesional de la Salud Pública. Escribe desde hace 20 años, versos, décimas, poemas, canciones y cuentos.

Ha participado en diversas lecturas poéticas y, en revistas literarias. Gracias al apoyo de Fundaletra y la Sala de Arte Sidor, realizó el Diplomado de Poesía Venezolana Siglo XX (2017).

Su participación en la Fundación de Poetas del Río también ha sido notoria.

Redes sociales: Jesus R Velasquez @jesusrvelasquez

Los textos escogidos forman parte de "**Oda al desamor**".

*“Como cansado pescador proscrito  
cruzo los mares en barca sin timón  
solo te veo desde otra rivera  
ya no recorreré tu moreno cuerpo  
mi apetito sexual se quedó en pijamas.*

*Aprovecharé el estío para segar tu olvido  
con mi hoz oxidada caminaré trigales,  
hasta llegar a tu orilla,  
y observaré mi gamela cansada,  
ya destruida, por la fuerza del Mediterráneo...”*

## **RUINAS**

Como cansado pescador proscrito  
cruzo los mares en barca sin timón  
solo te veo desde otra rivera  
ya no recorreré tu moreno cuerpo  
mi apetito sexual se quedó en pijamas.

Aprovecharé el estío para segar tu olvido  
con mi hoz oxidada caminaré trigales,  
hasta llegar a tu orilla,  
y observaré mi gamela cansada,  
ya destruida, por la fuerza del Mediterráneo.

Cañón de Gibraltar, que produce vértigo  
pesca abundante que solo causa apatía,  
el frío cierzo invernal congela la vendimia  
hoy solo queda cantera abandonada  
muelle en ruinas, húmedo rocío.

## LLOVIZNA

Odio mi mal de ausencia  
adoro mi vacío  
descubro amor ingrátido  
perfume invisible que desconoce su aroma  
rauda mariposa que vuela  
llevándose la belleza de su prisma.

Quisiera acariciar tu pecho  
aspirar el aroma de mujer de tu edad  
sobre la hojarasca del Cachamay,  
disfrutarás dichosa, feliz.  
hacerte el amor en español,  
llovizna húmeda, fiel testigo.

Lejano canto de pájaro  
anunciando la llegada de la tarde  
la caída de la noche me vuelve a mi realidad  
dar por terminado  
mis sueños errabundos  
y fue tanta mi felicidad  
que me pareció escuchar  
cantos de sirena.

## **SUBYUGO**

Endúlzame la vida con el almíbar de tu palabra,  
subyuga mi pensamiento obtuso,  
recojo el delicioso fluido de tus excesos  
para terminar el inalcanzable desvelo  
de un trasnocho matutino.

Evoco el transparente reflejo de tu primer gemido  
en un claustrofóbico recinto que llamas amor  
donde olfateo el placentero resultado de tu himeneo  
y el delicioso yugo de un clímax interminable.

Endúlzame la vida con tu torbellino juvenil  
y alivia el desenfrenado camino  
que me lleva a mi ocaso,  
te sembraré de amor  
y daré calor a tu crepúsculo mendigo  
con un leño alucinado de lumbre y arrebatos.

## TRÓPICO

Como mina ya vacía  
o diamante falso de total opacidad,  
ambiente destrozado por el hombre  
entre inundaciones y sequía  
así quedé... a la deriva.

Leña húmeda que solo produce asfixia,  
cielo rojizo como vino sangriento  
secuelas mortuorias de un amor exiguo.

No te logró convencer mi actuar prosaico,  
ni mi amor por el trópico de selvas,  
tampoco mi andar ominoso.

Buscaré recóndito lugar  
para definitivo destierro.

## NOCTÁMBULO

Todas las tardes, al dar paso a la noche  
mis pasos toman rumbo marcado  
esperando escuchar el descorche  
del escocés que me conduce al pecado.

En el *dancing* transcurre la noche  
entre humos, perfumes, emociones,  
se recarga el espacio de derroche  
de la lujuria indescriptible que transmiten las canciones.

La orquesta interpreta un bolero del Beni More  
*¿Cómo fue? No sé decirte cómo fue...*  
*No sé cómo explicar pero de ti me enamoré,*  
*busco mirar la hora pero no lo haré.*

La pista de baile, inmensa;  
una barra inalcanzable...  
los cuerpos siguen danzando  
una música interminable.

El ambiente rojo y dorado  
invita al amor y al placer  
y miro un bello cuerpo sudado  
un aroma que solo lo despide una mujer.

Una morena pasa a mi lado  
dejando aroma a **Chanel #3**  
y yo quedo extasiado,  
alegre, borracho, feliz.

Para qué quiero saber la hora  
si no me quiero retirar  
el humo fulmina mis pupilas,  
el alcohol bendito me hace delirar.

Transcurre la madrugada fría en el can can  
presagiando emociones cruel  
donde dos jóvenes se disputaron  
el sagrado amor de una mujer.

Nuevamente intento la hora ver,  
el alcohol no me deja coordinar  
cuando siento los brazos de una mujer  
y escucho un húmedo pecho palpitar.



La *madame* cuenta el dinero  
producto del trabajo de las ficheras  
y el *barman* recarga con esmero  
el líquido espumoso en las neveras.

¿Terminó mi madrugada?  
Era lo que no quería,  
y escucho un pregonero a voz alzada  
anunciando las noticias del día.

Nuevamente a mi rincón  
de regreso a mi buhardilla  
ingreso a mi habitación  
entre telarañas y polillas...

Esperando que pase la mañana...  
¡Estoy agotado, lo sé!  
Pero de nuevo me invaden la ganas  
de volver nuevamente al *cabaret*.

## DOS CORAZONES I

A mi diosito pediré  
me regale dos corazones  
y con ellos fabricaré  
en versos y oraciones  
lo que yo siempre soñé  
una lluvia de bendiciones  
para una dama que siempre amaré,  
me ha brindado sus momentos mejores.

Grandes amores de otrora  
que aman y soportan toda la vida,  
muchas veces no se valora,  
no damos la importancia merecida;  
a veces causamos grandes heridas  
también sinsabores y desengaños  
y tomamos una actitud fingida  
sin pensar que les causamos daño.

Con el primer corazón limpiaré  
malos recuerdos del pasado  
y de mil maneras buscaré  
hacerte feliz a mi lado,  
y en espacio abierto cobijado  
de estrellitas y luceros  
te haré bello jardín colgado  
que tenga por techo el cielo;  
con estrellitas fabricaré  
una alfombra y una bufanda  
y bien lejos te llevaré  
allá donde duerme el alba.

## DOS CORAZONES II

De nuestra mitología buscaré  
la belleza de Uriáparí  
a tus pies la colocaré  
con la ternura de Martí,  
y de Ámalivaca recogeré  
sus encantos que trae la brisa  
y en tu cara los pondré  
para cobijarme en tu sonrisa.  
Y del Cunucunuma bajaré  
la orquídea más bella  
que colocaré a tus pies  
sobre un nicho de estrellas  
y sobre un firmamento de tul  
con la fuerza del otro corazón  
te pintaré el cielo azul  
que me prestó Cruz Salmerón  
y con ese azul en el cielo  
y la Orquídea del Cunucunuma  
te escribiré un “Te quiero”  
que lo disipará la bruma.

Con la bella prosa de Vallejo  
y la ternura de Neruda  
nos marcharemos bien lejos  
sobre un lago de aceitunas  
y cuando estemos bien lejos  
te diré al oído una cosa  
“aunque estemos mucho más viejos  
siempre serás mi bella esposa.”

## **DESANDAR**

Recuerdo lejano de un amor perdido  
¡Qué bellos momentos en mi transitar dejó!  
Y es mi andar taciturno, por lo sufrido  
y es mi mente un vacío, por ese amor que murió.

He vagado sin rumbo, trashumante  
sin destino mis pasos, sin oriente  
por no saber detener al caminante  
traer paz y sosiego a mi mente.

En mi Dios puse todos mis sueños  
buscando mi felicidad puse mi empeño  
disfruté la gloria de manera fugaz.

Cuando cambiaste el amor por angustias  
dando paso a la hora mustia...  
Adiós amor que no volverás jamás.

## **ATARDECER**

Hazme tu vida...

Hazme tu vida para empaparme

en el raudal de tu lujuria,

dale pasión al atardecer de mi vida,

regálame tus incongruencias pintadas de arena...

Abrázame con el atardecer angostureño,

Hazme perder la paciencia al mostrarme el crisol de tu sexo

y se irán al viento mis ganas vencidas,

dame de beber los impulsos de tu climaterio

y lograré entrelazar tus lágrimas

con el prisma del arcoíris...

Permite amarrar mi pasión al manantial de tu alba

acaríciame con el dulce secreto de tu vientre...

Acompáñame en mi delirio a una fresca tarde en Perro Seco

déjame romper el celofán de tu pureza

invadir tu castidad de Venus con mi perlado placer...

Y me pareció escuchar aplausos de pececitos

y serán esos mismos pececitos

quienes verán correr por tus playas

el fruto de tu primigesta locura.

## **DISTANCIA**

Tonto Quijote perdedor de batallas  
falsa ilusión que escapa torpemente  
ciega pasión que nadie ve  
expira tu encanto que breve fue  
inmenso amor para ella sola  
dura caída por precipitarse  
larga distancia fiel traicionera  
vano empeño que va al precipicio  
lo cortés me quitó lo valiente  
pobre Quijote desahuciado  
pediría a Don Cervantes  
cambiara el rumbo de la historia  
y así, solo en sueños...  
lograr tu ansiado amor  
tonto Quijote ilusionado  
¿no ves lo cercano de tu ocaso?  
Solo logré palpar tu cuerpo en el vacío  
dulzura y amargura salobre  
¿Qué sabor tendrán tus besos?  
Estéril fue el intento por probarlos  
cual Sancho Panza buscaré frío rincón  
para ganar tu recuerdo  
en la obscura niebla  
de tu bello amor.

## IDILIO

Lejanas voces que hablan de tu belleza  
volteo para mirar tu ausencia  
mi sueño en ti reposa, ansioso.  
Te bañaré con agua bendita  
fantasma imaginario que cabalga tu cabello  
guindaré mi amor en tu seno virgen  
tus ojos son como serranía verdecida,  
donde germina tu amor.  
Rincones de pureza,  
donde copulan tus ansias y mi deseo  
hierbas silvestres que albergan poemas,  
novia bañada de pureza por rocío mañanero.  
Te haré colchón de nubes,  
almohada de luceros  
y pediré a los hados velen tu sagrado sueño  
en idílico amanecer aún estrellado,  
robaré al sol sus primeros rayos  
para alumbrar tu despertar  
[cerca de mis ojos]

## ÚLTIMA COPA

¿Dónde va tu esquivo corazón?  
¿Qué rumbo tomó tu acezante y acelerado  
destino?

¿Íngrimo pasajero que solo busca  
saber hasta dónde llegan tus caminos?  
Anhelante deseo de probar tu amor  
para libar pleitesía  
hermosa mujer que mora en mí,  
laberíntico cuerpo enmudecido  
quisiera sentirme hartado de amor  
endulzar copa de locura con tu  
seudónimo encanto,  
exhumar tristezas pasadas  
y avivar deseos ocultos  
con viva pasión celebrante,  
breve festín urgido de locura  
arrebato de obsesión por un breve  
beso de amor fugaz  
que me ayude a degustar  
la última copa  
en mi callada soledad.



## CALINA

Como llegaste te fuiste  
sin tomar en cuenta mi razón  
y como viento que viene del este  
[sucumbiste  
al frío otoño de mi pasión.

Queda atrás el pajonal testigo  
donde cabalgó libre nuestro amor  
las espigas reventadas  
[con delirio  
Por el paso de estampida sin dolor.

Y sopla el viento al pasar el pajonal,  
espigas mustias que el amor dejó  
rienda suelta al delirio pasional  
que tu sexo joven con locura  
[me embriagó.

Queda atrás tu recuerdo juvenil  
que mi sino disfrutó en hora matutina  
y, como pajarillo sin nido iré a morir  
acompañado de la suave brisa  
[de la calina.



PUEDES **ENCONTRARNOS** EN

[aehis.wordpress.com](http://aehis.wordpress.com)

@aehisp – @litterae\_revista